



فصل الماری



5th Asian Para Games
Aichi-Nagoya 2026

ویژه نامه بازی های پارا آسیایی ناگویا ۲۰۲۶ - شماره ۱۳

یکشنبه ۲۶ مهر ۱۴۰۵ - ۷ جمادی الاول ۱۴۴۸ - ۱۸ اکتبر ۲۰۲۶

ایران با ۱۶۶ امید رژه رفت



پیام وزیر ورزش و جوانان به مناسبت روز تربیت‌بدنی و ورزش



وزیر ورزش و جوانان در پیامی به مناسبت فرا رسیدن روز تربیت‌بدنی و ورزش بر ضرورت نهاده‌سازی فعالیت بدنی در زندگی روزمره مردم تأکید کرد. احمد دنیامالی وزیر ورزش و جوانان روز یکشنبه در پیامی به مناسبت فرارسیدن ۲۶ مهرماه روز تربیت‌بدنی و ورزش، بر رویکرد «ورزش برای زندگی»، بر ضرورت نهاده‌سازی فعالیت بدنی در زندگی روزمره مردم، توسعه ورزش همگانی، تقویت ورزش دانش‌آموزی و توجه ویژه به سلامت زنان، مادران و کودکان تأکید کرد.

متن پیام احمد دنیامالی به شرح زیر است:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

به نام آن خالق جان‌آفرین که توان حرکت را در وجود انسان به ودیعت نهاد و سلامت را از ارکان زندگی شایسته قرار داد.

با گرامیداشت یاد رهبر شهید ایران که سال گذشته در ایام هفته تربیت‌بدنی و ورزش، توفیق دیدار با آن قائد عظیم‌الشأن به همراه قهرمانان نصیبمان شد، امروز جای خالی آقای شهیدمان را احساس می‌کنیم و همچنان بر عهده‌ای که با ایشان برای تحقق «ایران قوی و ورزش قوی» بستیم، با زعامت رهبر فرزانه آیت‌الله سید مجتبی خامنه‌ای استوار ایستاده‌ایم.

ورزش فراتر از رقابت و قهرمانی با سلامت، نشاط و کیفیت زندگی مردم پیوندی ناگسستنی دارد. رویکرد «ورزش برای زندگی» بر این حقیقت تأکید دارد که فعالیت بدنی باید به بخشی پایدار از زندگی روزمره تبدیل شود و فرصت بهره‌مندی از آن برای همه اقشار جامعه فراهم باشد.

تحقق این رویکرد، مستلزم توسعه ورزش همگانی، برنامه‌ریزی مستمر، رفع موانع مشارکت

میان دستگاه‌های مسئول است. هدف آن است که ورزش، فارغ از سن، جنسیت و توانایی‌های جسمانی، جایگاهی ماندگار در سبک زندگی مردم پیدا کند و به ارتقای سلامت عمومی و بهبود کیفیت زندگی جامعه بینجامد.

فرارسیدن ۲۶ مهرماه روز تربیت‌بدنی و ورزش را به همه ورزشکاران، مربیان، داوران، پیشکسوتان، معلمان تربیت‌بدنی و تلاشگران این عرصه، همچنین همکاران گرانقدر در ستاد وزارت ورزش و ادارات کل استانی، ادارات شهرستانی و مراکز و بخش‌ها و روستاها تبریک می‌گویم و از تلاش‌های ارزشمند آنان در مسیر توسعه ورزش و ارتقای سلامت جامعه قدردانی می‌کنم.

همچنین، بازی‌های پاراآسیایی ۲۰۲۶ ناگویا فرصتی ارزشمند برای پاسداشت توانمندی‌ها و افتخارآفرینی ورزشکاران دارای معلولیت و تقویت مشارکت اجتماعی آنان به شمار می‌رود. بهره‌گیری از این فرصت با برنامه‌های خلاقانه و فراگیر می‌تواند به افزایش نشاط اجتماعی و تقویت فرهنگ احترام به توانایی‌های انسانی کمک کند. در همین راستا اجرای پویش «جان‌فدایان» در هفته تربیت‌بدنی، با هماهنگی استان‌ها و شهرستان‌ها و مشارکت مردم، پیگیری خواهد شد. مسئولیت ما در قبال ورزش به برگزاری رویدادها و مناسبت‌ها محدود نمی‌شود؛ بلکه در گرو اقداماتی مستمر برای گسترش فرصت‌های فعالیت بدنی، تقویت زیرساخت‌های ورزشی و همکاری

خداوند را شاکرم که ورزش ایران در بیستمین دوره بازی‌های آسیایی به موفقیت‌های ارزشمندی دست یافت. ثبت بهترین نتیجه ورزش بانوان ایران در تاریخ این رقابت‌ها، افزایش شش مدال طلا نسبت به دوره پیشین، ارتقای یک‌پله‌ای جایگاه ایران در جدول مدالی و کسب مدال در ۲۱ رشته ورزشی، از مهم‌ترین دستاوردهای کاروان ایران بود.

این موفقیت‌ها در شرایط دشوار و در گذر از دو جنگ تحمیلی رقم خورد و جلوه‌ای از برنامه‌ریزی همچنین اراده و تلاش ورزشکاران کشورمان را به نمایش گذاشت. بی‌تردید، حمایت‌های رئیس‌جمهور پزشکیان و همراهی دولت وفاق ملی نیز در تقویت این مسیر و پشتیبانی از ورزش کشور نقش ارزشمندی داشته است.

پاراوژنه‌برداران ایران در آیچی- ناگویا؛ با هدف درخشش در آسیا

رو باشد. او با تجربه حضور در رویدادهای بزرگ بین‌المللی، یکی از امیدهای ایران برای کسب مدال در ناگویاست.

امین‌زاده در هانگژو موفق شد وزنه ۲۵۵ کیلوگرمی را مهار کند و عنوان قهرمانی را به دست آورد. مهدی سیدی، دیگر نماینده ایران، با ثبت رکورد ۲۴۶ کیلوگرم در جایگاه دوم قرار گرفت و جمیل الشبلی از اردن نیز با مهار وزنه ۲۳۷ کیلوگرمی به مدال برنز رسید.

قهرمان ایران درباره هدف خود در بازی‌های پیش رو گفت: «امیدوارم برای دومین بار پیاپی در بازی‌های پاراآسیایی به مدال طلا دست پیدا کنم و بتوانم رکورد خودم را افزایش دهم.»

رقابت در سطح بازی‌های پاراآسیایی، علاوه بر آمادگی بدنی، به تمرکز، مدیریت فشار و اجرای دقیق برنامه‌های فنی نیاز دارد؛ عواملی که می‌توانند در تعیین سرنوشت مدال‌ها نقش مهمی داشته باشند.

برای تیم ایران، هدف تنها کسب مدال نیست؛ بلکه نمایش توانمندی ورزشکاران، حفظ جایگاه این رشته در سطح قاره و ثبت عملکردی درخور نام ایران نیز اهمیت دارد.

حضور ملی‌پوشان با نام شهید ماکان نصیری، بُعدی فراتر از رقابت ورزشی به این مأموریت بخشیده است. حالا نگاه‌ها به عملکرد وزنه‌برداران ایران دوخته شده تا مشخص شود نمایندگان کشورمان در ناگویا تا چه اندازه می‌توانند انتظارات را برآورده کنند و با مدال‌های ارزشمند به کار خود پایان دهند.

غریب‌شاهی پس از کسب مدال طلای مسابقات آزاد الجزایر با مهار وزنه ۲۴۰ کیلوگرمی، ابراز امیدواری کرده بود که در ناگویا با آمادگی بهتر به میدان برود و بتواند ضمن کسب مدال طلا، رکورد تازه‌ای ثبت کند.

این ملی‌پوش پارا وزنه‌برداری در پایان با ابراز امیدواری نسبت به کسب مدال در بازی‌های ناگویا گفت: امیدوارم وزنه‌های خوبی بزنیم و مدال‌های خوشرنگی برای کشورمان و مردم نازنین ایران به دست بیاوریم. ان‌شاءالله مردم هم ما را دعا کنند تا بتوانیم این مسیر را با موفقیت طی کنیم و دست پر به کشور برگردیم.

غریب‌شاهی که در دسته ۱۰۷ کیلوگرم رقابت می‌کند، در بازی‌های پاراآسیایی هانگژو به مدال طلای این دسته دست یافت و پس از آن نیز در بازی‌های پارالمپیک پاریس بر سکوی نخست ایستاد. او اکنون در ناگویا فرصت دارد با تکرار این موفقیت، سومین مدال طلای مهم خود در این رقابت‌ها را به دست آورد و بار دیگر توانمندی پارا وزنه‌برداری ایران را به نمایش بگذارد.

امین‌زاده؛ امید ایران برای تکرار موفقیت

احمد امین‌زاده نیز از چهره‌های پرافتخار پارا وزنه‌برداری ایران است که حضورش می‌تواند یکی از نقاط قوت تیم ملی در رقابت‌های پیش

تیم ملی پارا وزنه‌برداری ایران در پنجمین دوره بازی‌های پاراآسیایی آیچی- ناگویا با نام و یاد شهید جاویدالآثر ماکان نصیری، دانش‌آموز مدرسه شجره طیبه میناب، به میدان می‌رود؛ حضوری که در کنار اهداف فنی و مدالی، رنگ‌وبوی یادبود و ادای احترام به این دانش‌آموز شهید را نیز دارد.

زهرآ آقایی، نیکو روزبهبانی، علیرضا ایزدی، علی سیفی، محسن بختیار، روح‌الله رستمی، علی‌اصغر ابارقی، علی‌اکبر غریب‌شاهی، احمد امین‌زاده و مهدی صیادی ملی‌پوشان ایران در این رقابت‌ها هستند.

هدایت تیم مردان بر عهده حسین توکلی، سرمربی نام‌آشنای وزنه‌برداری ایران، است و احمد ملاحسینی به‌عنوان مربی در کنار او فعالیت می‌کند. معصومه سادات بابایی نیز مربی تیم زنان است و بابک محمدی سرپرستی تیم را بر عهده دارد.

غریب‌شاهی در اندیشه طلا و رکوردشکنی

علی‌اکبر غریب‌شاهی، یکی از چهره‌های مطرح پارا وزنه‌برداری ایران و دارنده مدال طلای پارالمپیک پاریس ۲۰۲۴، با انگیزه‌ای بالا به استقبال این رقابت‌ها رفته است. او پیش‌تر درباره اهدافش در ناگویا گفته بود که تلاش می‌کند همچون رویدادهای قبلی به مدالی خوشرننگ دست پیدا کند و رکوردشکنی را نیز در برنامه خود دارد.



نمادهایی از تاریخ و فرهنگ ایران بر تنِ کاروان پاراآسیایی

کمیته ملی پارالمپیک جمهوری اسلامی ایران از لباس رسمی کاروان ایران در بازی‌های پاراآسیایی آیچی-ناگویا ۲۰۲۶ رونمایی کرد.

این لباس به‌صورت کتی بلند و سفید طراحی شده و با ترکیب رنگ‌های سبز، سفید و قرمز، نوارهای پرچم و نقش‌های زرین، کوشیده است هویت تاریخی و فرهنگی ایران را در قالبی امروزی به نمایش بگذارد. نشان کمیته ملی پارالمپیک بر سینه و عبارت «Team IRAN» بر پشت لباس دیده می‌شود. اصل ماجرا در نمادهایی است که هر یک روایتی را در خود دارد. سرو، به‌عنوان نماد استواری، آزادگی و جاودانگی، بیانگر پایداری و سربلندی ایرانیان در گذر تاریخ است. کمر بند پهلوانی بر جوانمردی، شرافت و مسئولیت‌پذیری تأکید دارد و یادآور این مفهوم است که قهرمانی، پیش از میدان رقابت، در منش و اخلاق انسان معنا می‌یابد. این پیام برای ورزشکارانی که هر روز با چالش‌هایی بزرگ‌تر روبه‌رو می‌شوند، معنایی ویژه دارد.

دو دست نگهدارنده نیلوفر، که در دو سوی لباس نقش بسته، نمادی از پیوند قدرت با صلح، عدالت و کرامت انسانی است؛ اقتداری که در خدمت نیکی و احترام به انسان قرار می‌گیرد. گل نیلوفر نیز با الهام از هنر هخامنشی، نماد زندگی، امید، آرامش و شکوفایی است و نقش‌های زرین مشابه آن در لبه پایینی لباس تکرار شده است.

روایت در پشت لباس ادامه می‌یابد. فرم محراب‌گونه نمادی از معنویت، آرامش و پناه و پیوند انسان با ارزش‌های متعالی است و کوه دماوند در بالای آن، تصویری از ایستادگی، مقاومت و سربلندی در برابر دشواری‌ها و فراز و فرودهای تاریخ را پیش چشم می‌آورد. این انتخاب، پیوند میان طبیعت ایران، باورهای معنوی و روحیه ورزشکاران را برجسته می‌کند.

یکی از جزئیات قابل توجه، طراحی سر زیپ‌هاست. بر اساس توضیحات کمیته ملی پارالمپیک، سر زیپ‌ها به شکل کوله‌پشتی طراحی شده تا یاد ۱۶۸ دانش‌آموز مدرسه شجره طیبه میناب را زنده نگه دارد؛ دانش‌آموزانی که به گفته کمیته در جریان یک بمباران جان باختند. این جزئیات نشان می‌دهد لباس کاروان تنها یک پوشش رسمی نیست و پیامی انسانی و اجتماعی را هم با خود دارد.

از نظر بصری نیز، ترکیب زمینه سفید با رنگ‌های سبز و قرمز و جزئیات طلایی، ظاهری رسمی و باوقار به لباس داده است. نوارهای پرچم بر پهلوها و آستین‌ها، حضور رنگ‌های ملی را برجسته می‌کند و دوخت‌های برجسته قرمز در دو سوی بدنه، به طرح عمق و غنا می‌بخشد.

به این ترتیب، طراحان کوشیده‌اند میان سنت و زبان بصری امروز پیوند برقرار کنند: از هنر هخامنشی و نمادهای پهلوانی تا تصویر دماوند و جزئیاتی مانند سر زیپ. نتیجه، لباسی است که ورزشکاران ایران را نه فقط با رنگ‌های ملی، بلکه با مجموعه‌ای از مفاهیم و روایت‌ها راهی میدان می‌کند. اکنون نگاه‌ها به عملکرد ورزشکاران پارا در ناگویا دوخته شده است؛ ورزشکارانی که نشان داده‌اند قهرمانی، پیش از هر مدالی، در اراده و استقامت معنا پیدا می‌کند.

در آیچی-ناگویا، ۱۶۶ ورزشکار ایرانی متشکل از ۶۲ ورزشکار زن و ۱۰۴ ورزشکار مرد در ۱۵ رشته ورزشی به میدان می‌روند؛ پاراتیراندازی با کمان، پاراتیراندازی، پاراشنا، پارادوومیدانی، بوچیا، پاراجودو، پاراوزنه‌برداری، پاراتکواندو، پاراتنیس روی میز، پارادوچرخه‌سواری، والیبال نشسته، بسکتبال با ویلچر،

میثم علیپور:

امیدوارم با قهرمانی در والیبال نشسته، دل مردم را شاد کنیم

میثم علیپور، عضو تیم ملی والیبال نشسته ایران، با ابراز امیدواری نسبت به کسب مدال طلای بازی‌های پاراآسیایی ناگویا، تأکید کرد ملی‌پوشان ایران با انگیزه بالا و همدلی مثال‌زدنی به میدان می‌روند تا برای پنجمین دوره متوالی عنوان قهرمانی این رقابت‌ها را از آن خود کنند.

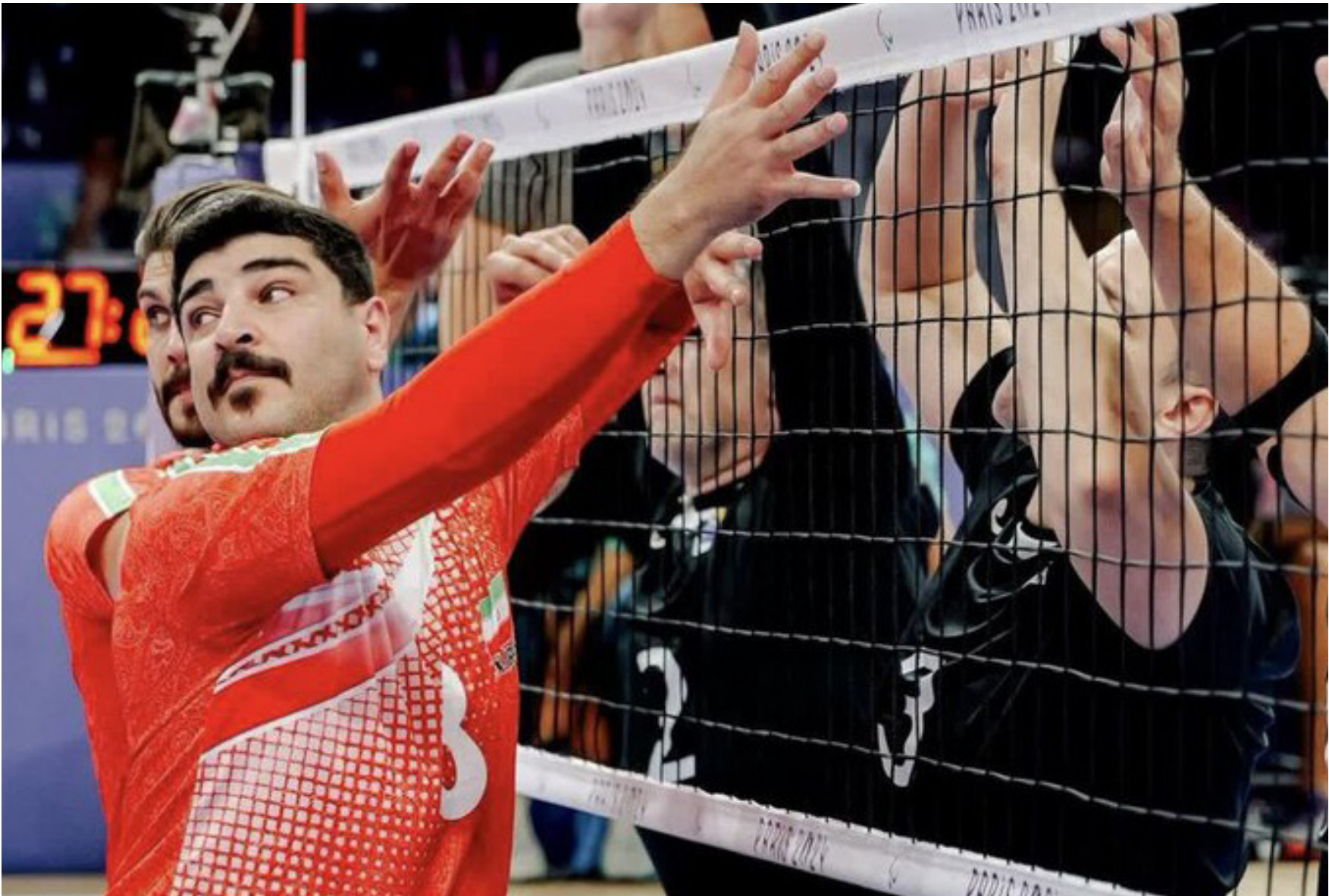
تیم ملی والیبال نشسته ایران که در چهار دوره گذشته بازی‌های پاراآسیایی با اقتدار بر سکوی نخست ایستاده است، در رقابت‌های ناگویا نیز به دنبال تداوم این روند موفقیت‌آمیز و کسب پنجمین عنوان قهرمانی پیاپی است. ملی‌پوشان کشورمان با هدف دفاع از جایگاه پرافتخار خود در آسیا، تمرینات و برنامه‌های آماده‌سازی را پشت سر گذاشته‌اند و امیدوارند با ارائه عملکردی مطلوب، بار دیگر پرچم ایران را در بالاترین نقطه مسابقات به اهتزاز درآورند.

میثم علیپور درباره شرایط تیم ملی و اهداف این تیم در بازی‌های پاراآسیایی ناگویا اظهار داشت: تیم والیبال نشسته ایران به ژاپن آمده است تا برای پنجمین بار جام قهرمانی این رقابت‌ها را بالای سر ببرد. خوشبختانه همدلی میان بازیکنان و کادر فنی در بالاترین سطح قرار دارد و همه اعضای تیم برای رسیدن به این هدف تلاش می‌کنند. امیدواریم با دعای خیر مردم و حمایت آنها بتوانیم به موفقیت برسیم و دل هموطنانمان را شاد کنیم. وی همچنین درباره شرایط بازیکنان و تأثیر

عضو تیم ملی والیبال نشسته ایران در ادامه با اشاره به نخستین دیدار تیم کشورمان برابر تایلند عنوان کرد: امیدواریم نخستین بازی خود را با پیروزی پشت سر بگذاریم و سپس با تمرکز و آمادگی، گام‌به‌گام پیش برویم. در چنین رقابت‌هایی باید به هر مسابقه به چشم یک مرحله مهم نگاه کرد و تمام توان خود را برای کسب نتیجه مطلوب به کار گرفت.

اختلاف ساعت ایران و ژاپن بر روند آماده‌سازی تیم گفت: چند روز زودتر از آغاز مسابقات به ناگویا آمدمیم تا فرصت کافی برای سازگاری با شرایط محیطی و اختلاف زمانی داشته باشیم. اختلاف ساعت پنج ساعت و نیم میان ایران و ژاپن در روزهای ابتدایی تا حدودی آزاردهنده بود، اما به تدریج شرایط بازیکنان در حال تنظیم شدن است و امیدواریم با آمادگی کامل وارد مسابقات شویم.

علیپور در پایان از مردم ایران خواست با دعا و حمایت خود، ملی‌پوشان را همراهی کنند و گفت: امیدوارم در دیدار فینال عملکرد درخشانی داشته باشیم و مدال طلایی را به دست آوریم که مردم ایران منتظر آن هستند و شایستگی‌اش را دارند. هدف ما قهرمانی است و تمام تلاشمان را خواهیم کرد تا با این موفقیت، شادی و افتخار را به مردم کشورمان هدیه دهیم.



www.paralympic.ir

@iran_npc

@paralympic.ir

بازی‌های پاراآسیایی آیچی-ناگویا ۲۰۲۶؛

ایرانی‌ها دراندیشه تکرار موفقیت‌های هانگژو



به پرافتخارترین ورزشکار این دوره از بازی‌ها تبدیل شود. او رقابت‌های خود را با کسب مدال طلای ماده ۱۰۰ متر کرال پشت کلاس S۶ زنان آغاز کرد و در ادامه نیز در هر هشت ماده‌ای که در آن‌ها به رقابت پرداخت، موفق شد روی سکو برود. جیانگ پس از این موفقیت‌ها گفت امیدوار است دستاوردهایش بتواند افراد بیشتری از جامعه افراد دارای معلولیت را به ورزش ترغیب کند تا با مشارکت فعال در جامعه، برای رسیدن به اهداف و آرزوهای خود تلاش کنند. این شناگر چینی که در بازی‌های پارالمپیک پاریس ۲۰۲۴ نیز موفق‌ترین ورزشکار رقابت‌ها بود، در آیچی - ناگویا ۲۰۲۶ بار دیگر هدایتگر تلاش‌های چین برای کسب مدال خواهد بود.

تداوم سلطه ایران بر والیبال نشسته

تیم ملی والیبال نشسته مردان ایران بار دیگر نشان داد که چرا همچنان قدرت برتر این رشته در جهان به شمار می‌رود. تیم ایران در دیدار فینال برای کسب مدال طلا، قزاقستان را در سه ست متوالی شکست داد و بدون تحمل شکست، به کار خود در این رقابت‌ها پایان داد. این قهرمانی، تداوم سلطه ایران بر والیبال نشسته در سطح قاره‌ای و پارالمپیک را به نمایش گذاشت. داوود علی‌پوریان، کاپیتان تیم ملی ایران، این قهرمانی را به‌ویژه به دلیل حضور بازیکنان جوان‌تر در ترکیب تیم و نقش مؤثر آنها در موفقیت ملی‌پوشان، پراهمیت توصیف کرد. آیا تیم ایران می‌تواند در بازی‌های پاراآسیایی آیچی - ناگویا ۲۰۲۶ نیز از عنوان قهرمانی خود دفاع کند؟

رکوردهای متعدد جابه‌جا شدند

ورزشکاران در طول بازی‌های هانگژو رکوردهای متعددی را شکستند و بار دیگر نشان دادند که سطح رقابت‌ها در سراسر آسیا رو به پیشرفت است. یکی از عملکردهای برجسته این رقابت‌ها متعلق به سومیت آنتیل، ورزشکار هندی پرتاب نیزه بود که در ماده پرتاب نیزه مردان کلاس F۶۴، با ثبت رکورد ۷۳،۲۹ متر، رکورد جهانی را بهبود بخشید. در رشته پاراوزنه‌برداری نیز تان یوجیانو از چین در دسته ۶۷- کیلوگرم زنان موفق شد وزنه ۱۴۱ کیلوگرمی را مهار کند و رکورد جدیدی در جهان به ثبت برساند؛ موفقیتی که جایگاه او را در میان چهره‌های برجسته این رشته مستحکم‌تر کرد.

قهرمانی دراماتیک ژاپن در بسکتبال با ویلچر

یکی از دیدارهای هیجان‌انگیز بازی‌های پاراآسیایی هانگژو، فینال بسکتبال با ویلچر مردان بود.

تیم ملی ژاپن، دارنده مدال نقره بازی‌های پارالمپیک توکیو ۲۰۲۰، در کوارتر چهارم بازگشتی تماشایی داشت و با نتیجه ۴۷ بر ۴۵ از سد کره جنوبی گذشت. کوکی مارویاما در دقایق پایانی امتیازهای سرنوشت‌سازی کسب کرد تا ژاپن با جبران اختلاف امتیاز، به پیروزی برسد و مدال طلا را از آن خود کند.

پاراآسیایی آیچی- ناگویا ۲۰۲۶، فرصت مناسبی است تا نگاهی دوباره به برخی از لحظات ماندگار دوره قبلی این رقابت‌ها در هانگژو چین داشته باشیم.

بازی‌های پاراآسیایی آیچی- ناگویا ۲۰۲۶ آغاز شده است و هزاران ورزشکار از ۴۵ کمیته ملی پارالمپیک در این رویداد بزرگ گرد هم آمده‌اند. انتظارها برای تماشای عملکرد ورزشکاران و روایت داستان‌هایی که می‌توانند به لحظات ماندگار این بازی‌ها تبدیل شوند، رو به افزایش است. پیش از آنکه نخستین مدال‌های این دوره توزیع شود، بیاید نگاهی به عملکردها و داستان‌هایی بیندازیم که در بازی‌های هانگژو ۲۰۲۲ توجه‌ها را به خود جلب کردند.

در آیچی-ناگویا ۲۰۲۶، چه داستان‌های فراموش‌نشدنی دیگری رقم خواهد خورد؟

درخشش جیانگ یویان با هفت مدال طلا

هیچ ورزشکاری در بازی‌های هانگژو ۲۰۲۲ به اندازه جیانگ یویان، شناگر پاراشنای چینی، موفق ظاهر نشد.

جیانگ که در حضور هواداران

بازیکنان ژاپن پس از این پیروزی، از آمادگی و عزم راسخ تیم تمجید کردند و در عین حال، بر ضرورت برطرف کردن برخی نقاط ضعف پیش از رقابت‌های بین‌المللی آینده تأکید داشتند.

در بخش زنان نیز چین با پیروزی قاطع برابر ژاپن در دیدار فینال، عنوان قهرمانی را به دست آورد.

افتخاری تاریخی برای قرقیزستان

بازی‌های هانگژو لحظه‌ای تاریخی برای ورزش قرقیزستان رقم زد.

خایت خون خوسان‌کیزی، جودوکار قرقیزستانی، با کسب نخستین مدال طلای تاریخ این کشور در بازی‌های پاراآسیایی، نام خود را در تاریخ ورزش قرقیزستان ثبت کرد. او در فینال دسته ۴۸- کیلوگرم کلاس J۱ زنان، شیزوکا هانگای از ژاپن را با اجرای فن ایپون شکست داد و به مدال طلا رسید.

این پیروزی نقطه عطفی در ورزش قرقیزستان بود و رشد ورزش پارا در سراسر قاره آسیا را به نمایش گذاشت.

در این دوره از بازی‌ها، یمن، نپال و قرقیزستان نیز موفق شدند برای نخستین بار در تاریخ خود مدال بازی‌های پاراآسیایی را کسب کنند.

تصویری ماندگار ساره جوانمردی از جشن روی سکو

یکی از تصاویر فراموش‌نشدنی بازی‌های هانگژو، به مراسم اهدای مدال ساره جوانمردی، پارا تیرانداز ایرانی، اختصاص داشت.

او تنها چند ماه پس از تولد فرزندش، در ماده تپانچه بادی ۱۰ متر کلاس SH۱ زنان به مدال نقره دست یافت.

جوانمردی در مراسم اهدای مدال، فرزند خردسال خود را نیز روی سکو همراه داشت و این صحنه به یکی از لحظات احساسی و به‌یادماندنی بازی‌ها تبدیل شد.

تداوم درخشش تایلند در بوچیا

تایلند بار دیگر نشان داد که چرا یکی از قدرت‌های برتر بوچیا در آسیا محسوب می‌شود. ورزشکاران این کشور از مجموع هشت مدال طلای انفرادی این رشته، سه مدال را به دست آوردند.

ویتسانو هودپرادیت در کلاس BC۱، آکادج چوچونکلین در کلاس BC۳ و پورنچوک لارپیشن در کلاس BC۴ به مدال طلا رسیدند.

این نتایج، عمق و کیفیت برنامه‌های توسعه بوچیا در تایلند را نشان داد و جایگاه این کشور را به‌عنوان یکی از قدرت‌های منطقه‌ای این رشته تقویت کرد.

دو مدال طلای تنیس با ویلچر برای ژاپن

توکیو اودا و یویی کامجی از ژاپن به ترتیب قهرمان رقابت‌های انفرادی مردان و زنان تنیس با ویلچر شدند؛ موفقیتی که آن‌ها یک سال بعد در بازی‌های پارالمپیک پاریس ۲۰۲۴ نیز تکرار کردند. اودا در هانگژو با نتیجه ۶ بر ۳ و ۷ بر ۵ از سد تاکاشی سانادا، هم‌وطن خود، گذشت و سهمیه حضور در نخستین دوره بازی‌های پارالمپیک خود را به دست آورد.

کامجی نیز که در بازی‌های پارالمپیک توکیو ۲۰۲۰ به مدال نقره انفرادی زنان رسیده بود، با کسب مدال طلای هانگژو، جواز حضور در چهارمین دوره بازی‌های پارالمپیک خود را کسب کرد.

آیچی - ناگویا ۲۰۲۶؛ فرصتی برای خلق لحظاتی تازه در ورزش پاراآسیا

بازی‌های پاراآسیایی آیچی - ناگویا ۲۰۲۶ فرصتی تازه برای ورزشکاران سراسر قاره فراهم کرده است تا توانایی‌های خود را به نمایش بگذارند، رکوردهای جدیدی ثبت کنند و داستان‌هایی الهام‌بخش از تلاش، اراده و موفقیت رقم بزنند. این رقابت‌ها با حضور ورزشکارانی از ۴۵ کمیته ملی پارالمپیک برگزار می‌شود و یکی از رویدادهای مهم تقویم ورزش معلولان آسیا به شمار می‌رود. همان‌طور که بازی‌های هانگژو ۲۰۲۲ شاهد درخشش ورزشکارانی از کشورهای مختلف، ثبت رکوردهای جهانی و خلق لحظات فراموش‌نشدنی بود، انتظار می‌رود آیچی - ناگویا نیز صحنه رقابت‌های هیجان‌انگیز و دستاوردهای تازه باشد. برای بسیاری از ورزشکاران، این بازی‌ها فرصتی برای تثبیت جایگاه خود در سطح قاره‌ای و آماده‌سازی برای رقابت‌های بزرگ‌تر بین‌المللی است.

در این میان، عملکرد قهرمانان پیشین و ظهور استعدادهای جدید می‌تواند از مهم‌ترین محورهای توجه علاقه‌مندان باشد. رقابت‌های آیچی - ناگویا علاوه بر اهمیت مدالی، پیام مهمی درباره فراگیری ورزش، برابری فرصت‌ها و نقش ورزشکاران دارای معلولیت در جامعه به همراه دارد.

اکنون باید دید کدام ورزشکاران در این دوره تاریخ‌ساز خواهند شد و چه لحظاتی به خاطرات ماندگار بازی‌های پاراآسیایی اضافه می‌شود؛ داستان‌هایی که می‌توانند الهام‌بخش نسل‌های آینده باشند.

منبع: کمیته بین‌المللی پارالمپیک



ماجد راشد:

بازی‌های پاراآسیایی فقط برای کسب مدال نیست، برای تغییر نگاه جهان است



ملت‌ها نه به‌عنوان غریبه، بلکه در جایگاه رقیب و دوست کنار یکدیگر قرار می‌گیرند و در عین رقابت جدی، اصول جوانمردی و انصاف را رعایت می‌کنند. این زیبایی ورزش و قدرت واقعی جنبش پارالمپیک است.

رئیس کمیته پارالمپیک آسیا با تأکید بر اینکه دستاورد ورزشکاران تنها به مدال‌های کسب‌شده محدود نمی‌شود، گفت: هر عملکرد می‌تواند یک تصور نادرست را به چالش بکشد، هر موفقیت می‌تواند کلیشه‌ای را در هم بشکند و هر ورزشکار می‌تواند به نوجوانی که از روی سکوهای تماشاگران یا از خانه مسابقات را دنبال می‌کند، شجاعت متفاوت رؤیاپردازی کردن را هدیه دهد.

راشد تصریح کرد: اهمیت این بازی‌ها فقط در مشخص شدن برندگان نیست، بلکه در تغییراتی است که برگزاری مسابقات در جامعه ایجاد می‌کند. این رقابت‌ها می‌توانند نگاه مردم به معلولیت را تغییر دهند، ذهن‌ها را باز کنند، موانع را از میان بردارند و ما را به جامعه‌ای نزدیک‌تر کنند که در آن همه افراد از فرصت‌های برابر برخوردار باشند و به همه احترام گذاشته شود.

وی همچنین با قدردانی از دولت ژاپن، مسئولان استان آیچی، شهرداری ناگویا، برگزارکنندگان و هزاران داوطلب این مسابقات اظهار داشت: ژاپن پیش از این نشان داده است که میراث پارالمپیکی چه دستاوردهایی می‌تواند داشته باشد و اکنون آیچی و ناگویا فرصتی دارند تا این میراث را گسترش دهند.

رئیس کمیته پارالمپیک آسیا در پایان خطاب به ورزشکاران حاضر در مراسم افتتاحیه گفت: با شجاعت و افتخار رقابت کنید، اراده و تاب‌آوری خود را به نمایش بگذارید و قدرت بی‌حدومرزتان را به آسیا و جهان نشان دهید. خاطره بسازید، تاریخ‌ساز شوید، اما مهم‌تر از همه، الهام‌بخش تغییر باشید.

چه اندازه رشد کرده و چه مسیر طولانی و ارزشمندی را پشت سر گذاشته است.

رئیس کمیته پارالمپیک آسیا همچنین با یادآوری بازی‌های پارالمپیک توکیو ۲۰۲۰ که به دلیل همه‌گیری کرونا بدون حضور تماشاگران برگزار شد، اظهار داشت: در آن دوران جهان با شرایط دشواری مواجه بود و هیچ‌کس نمی‌دانست آینده چگونه رقم خواهد خورد، اما ژاپن در کنار جنبش پارالمپیک ایستاد و از طریق ورزش، جهان را گرد هم آورد.

راشد با بیان اینکه بازی‌های آیچی- ناگویا فصل تازه‌ای در تاریخ ورزش پارالمپیکی آسیا رقم می‌زند، خاطرنشان کرد: ورزش در جایی فرصت‌ها را می‌بیند که دیگران ممکن است محدودیت‌ها را ببینند. ورزش انسان‌ها را به یکدیگر نزدیک می‌کند، حتی زمانی که جهان تلاش می‌کند آنها را از هم دور کند. وی ادامه داد: در این بازی‌ها، تفاوت‌ها موجب جدایی ما نمی‌شوند، بلکه ما را قدرتمندتر می‌کنند.

نظاره‌گرتان نبوده، محدودیت‌های خود را به چالش کشیده‌اید و با عبور از موانع و شکستن کلیشه‌ها، امروز در این میدان بزرگ حضور دارید. رئیس کمیته پارالمپیک آسیا با تأکید بر اینکه هر ورزشکار داستانی متفاوت از اراده، شجاعت و پشتکار دارد، تصریح کرد: هر یک از شما مسیر منحصربه‌فردی را برای رسیدن به این بازی‌ها پیموده‌اید و اکنون لحظه درخشش شما فرا رسیده است. ما به تک‌تک شما افتخار می‌کنیم.

راشد در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به پیشینه تاریخی ورزش معلولان در ژاپن گفت: ۵۱ سال پیش، شهر اوئیتا در ژاپن میزبان نخستین بازی‌های منطقه‌ای ورزش معلولان در آسیا بود؛ رقابت‌هایی که در سال ۱۹۷۵ با حضور ۹۷۳ ورزشکار از ۱۸ کشور در هشت رشته ورزشی و با اندیشه و رهبری دکتر یوتاکا ناکامورا برگزار شد.

وی افزود: امروز با نگاهی به آن رویداد تاریخی می‌توان دریافت که جنبش ورزش پارالمپیکی آسیا تا

رئیس کمیته پارالمپیک آسیا در مراسم افتتاحیه پنجمین دوره بازی‌های پاراآسیایی آیچی- ناگویا با تأکید بر اینکه تأثیر ورزشکاران فراتر از سکوهای قهرمانی است، گفت: این مسابقات می‌توانند کلیشه‌های مربوط به معلولیت را بشکنند، موانع اجتماعی را از میان بردارند و زمینه‌ساز شکل‌گیری جامعه‌ای با فرصت‌های برابر برای همه افراد شوند.

راشد، رئیس کمیته پارالمپیک آسیا (APC)، در ۲۶ تا ۲۸ اکتبر در ناگویای ژاپن، با اشاره به حضور ورزشکاران ۴۵ کشور در این رقابت‌ها اظهار داشت: ۴۵ کشور، هزاران رؤیا، فرهنگ‌ها و مسیرهای متفاوت، اما یک صحنه، یک روح مشترک و یک قلب؛ ورزشکاران، قلب و روح واقعی این بازی‌ها هستند.

وی خطاب به ورزشکاران حاضر در این مسابقات افزود: شما در سه سال گذشته با تلاش، فداکاری و پشت سر گذاشتن دشواری‌های فراوان به این لحظه رسیده‌اید. زمانی تمرین کرده‌اید که هیچ‌کس

استاندار آیچی:

بازی‌های پاراآسیایی فرصتی برای ساختن جامعه‌ای مبتنی بر احترام و همزیستی است

استاندار آیچی در بخش دیگری از سخنان خود خطاب به ورزشکاران گفت: شما برای رسیدن به این جایگاه، مسیری طولانی و دشوار را پشت سر گذاشته‌اید و بدون شک با لحظات سخت و چالش‌های فراوانی مواجه بوده‌اید، اما هرگز تسلیم نشده‌اید و با تلاش مستمر و تمرینات دشوار، محدودیت‌های خود را به چالش کشیده‌اید. وی افزود: همین تلاش‌ها و ایستادگی‌ها امروز به اعتمادبه‌نفس و افتخار شما تبدیل شده و باعث درخشش شما در این میدان بزرگ شده است.

اومورا همچنین با تأکید بر نقش تماشاگران در موفقیت ورزشکاران تصریح کرد: تشویق و حمایت مردم، بزرگ‌ترین منبع انرژی ورزشکاران پارالمپیکی است و حضور تماشاگران در ورزشگاه‌ها می‌تواند انگیزه مضاعفی برای آنان ایجاد کند.

وی با بیان اینکه اهمیت ورزش پارالمپیکی تنها به پیروزی در مسابقات و کسب مدال محدود نمی‌شود، خاطرنشان کرد: این ورزش فرصتی برای شناخت بهتر تفاوت‌های انسانی، افزایش درک متقابل و شکل‌گیری جامعه‌ای است که همه افراد در آن یکدیگر را به رسمیت می‌شناسند، از هم حمایت می‌کنند و در کنار یکدیگر زندگی می‌کنند. استاندار آیچی با اشاره به شعار رسمی بازی‌ها با عنوان «Imagine One Heart» به معنای «تصور کن؛ یک قلب»، گفت: این شعار از همه ما می‌خواهد احساسات، آرزوها و تلاش‌های تک‌تک ورزشکاران را در یک کنیم و یکوشیم جهان را از نگاه آنان ببینیم.

اومورا تأکید کرد: مهم‌ترین میراث این بازی‌ها باید تغییر نگرش و رفتار انسان‌ها در مسیر احترام به تنوع و تحقق جامعه‌ای فراگیر باشد؛ جامعه‌ای که در آن همه افراد، فارغ از تفاوت‌های جسمی و فردی، بتوانند در کنار یکدیگر زندگی کنند.

وی در پایان ابراز امیدواری کرد که با همراهی ورزشکاران، تماشاگران، شهروندان، داوطلبان و برگزارکنندگان، بازی‌های پاراآسیایی آیچی- ناگویا به رویدادی ماندگار و الهام‌بخش برای نسل‌های آینده تبدیل شود.



وی با اشاره به اینکه بازی‌های پاراآسیایی برای نخستین بار در ژاپن برگزار می‌شود، اظهار داشت: این مسابقات رویدادی تاریخی و به‌یادماندنی برای کشور ماست و امیدواریم فرصتی فراهم کند تا مردم از نزدیک شاهد توانمندی‌ها و تلاش‌های ورزشکاران پارالمپیکی باشند. اومورا با یادآوری برگزاری بازی‌های پارالمپیک توکیو ۲۰۲۰ بدون حضور تماشاگران به دلیل همه‌گیری کرونا، حضور گسترده علاقه‌مندان در رقابت‌های ناگویا را فرصتی ارزشمند برای حمایت مستقیم از ورزشکاران دانست.

استاندار آیچی ژاپن در مراسم افتتاحیه پنجمین دوره بازی‌های پاراآسیایی تأکید کرد که هدف این مسابقات فراتر از رقابت‌های ورزشی است و باید زمینه‌ساز گسترش احترام به تفاوت‌های انسانی و تحقق جامعه‌ای فراگیر باشد.

هیدناکی اومورا (Hideaki Omura)، استاندار آیچی ژاپن، در مراسم افتتاحیه پنجمین دوره بازی‌های پاراآسیایی آیچی- ناگویا ۲۰۲۶، ضمن خوشامدگویی به ورزشکاران، مسئولان و مهمانان کشورهای مختلف، بر اهمیت تاریخی میزبانی این رقابت‌ها در ژاپن تأکید کرد.



از هیاهوی ناگویا تا رؤیای سکو؛ ایران با ۱۶۶ امید رژه رفت

رژه ایران سرانجام به پایان رسید. ورزشکاران از مقابل جایگاه عبور کردند و در محل تعیین شده مستقر شدند. از این لحظه به بعد، نگاه‌ها به سالن‌های مسابقه، پیست‌ها و میدان‌هایی دوخته خواهد شد که قرار است سرنوشت مدال‌ها در آنها مشخص شود.

برای کاروان «جان‌فدای ایران قوی»، مراسم افتتاحیه فرصتی برای دیده‌شدن بود، اما اعتبار واقعی این حضور در روزهای آینده و در رقابت با بهترین‌های آسیا رقم خواهد خورد.

کاروان فرزندان ایران در دوره گذشته این بازی‌ها به نتیجه تاریخی دومی مسابقات دست پیدا کردند و اکنون به دنبال آن هستند تا بتوانند کیفی‌ترین نتیجه ممکن را به نام خود ثبت کنند.

کاروان ورزشی افغانستان نخستین گروهی بود که وارد ورزشگاه شد و بعد از این کشور، ورزشکاران بحرینی و بنگلادش راهی جایگاه ویژه کاروان‌ها شدند.

تیم چین بزرگ‌ترین کاروان ورزشی حاضر در این دوره از بازی‌ها بود که با قهرمانان نامدار خود وارد ورزشگاه میزوهو پارک شهر ناگویا شد.

ناگویا امشب شاهد اهتزاز پرچم ایران بود؛ از فردا نوبت ورزشکاران است که برای بالا رفتن دوباره این پرچم بر فراز سکوها تلاش کنند.

پنجمین دوره بازی‌های پاراآسیایی از ۲۶ مهر تا دوم آبان در ناگویا برگزار می‌شود و نمایندگان ایران در ۱۵ رشته ورزشی برای دستیابی به بهترین نتیجه ممکن به مصاف حریفان خواهند رفت.

البته رسیدن به نقطه آغاز این رقابت‌ها نیز برای کاروان ۱۶۶ نفره ایران بدون چالش نبود. شرایط جنگی و مشکلات مربوط به سفرهای هوایی، مسیر حضور کاروان در ژاپن را با دشواری‌هایی همراه کرد؛ موضوعی که اهمیت حضور ورزشکاران در این رویداد را برای اعضای کاروان دوچندان کرده است.

در میان چهره‌های حاضر در رژه، حضور آنا جهانگرد، دانش‌آموز آسیب‌دیده مدرسه میناب، از بخش‌های متفاوت همراهی کاروان ایران بود. او که به‌عنوان همراه معنوی کاروان به ناگویا آمده، در کنار ورزشکارانی قرار گرفت که خود سال‌هاست برای عبور از محدودیت‌های جسمی و دستیابی به موفقیت ورزشی تلاش می‌کنند. حضور او در این مراسم، در کنار جلوه‌های ورزشی افتتاحیه، یادآور سرنوشت کودکانی بود که زندگی‌شان تحت تأثیر جنگ قرار گرفته است؛ تصویری انسانی در شبی که محور اصلی آن ورزش، دوستی و همزیستی ملت‌ها بود.

از دیگر جلوه‌های رژه ایران، حضور برخی بانوان ورزشکار با پوشش چادر بود؛ تصویری که در میان تنوع لباس‌ها و پوشش‌های کاروان‌های آسیایی، جلوه‌ای از هویت فرهنگی ایران را به نمایش گذاشت.

اما آنچه بیش از هر چیز اهمیت داشت، ترکیب تجربه و انگیزه در جمع ورزشکارانی بود که با هدایت مجموعه مدیریتی کاروان و سرپرستی سیدمحمد پولادگر، آماده حضور در رقابت‌های ناگویا شده‌اند.

کاروان ورزش ایران در شبی که ورزشگاه میزوهو پارک میزبان جشن افتتاحیه پنجمین دوره بازی‌های پاراآسیایی بود، با پرچمداری روح‌الله رستمی و حضور ورزشکارانی که سودای افتخارآفرینی دارند، مقابل دیدگان تماشاگران رژه رفت؛ آغازی برای مأموریتی که مقصد نهایی آن نه مراسم افتتاحیه، بلکه سکویای قهرمانی است.

نورافشانی، موسیقی و رقص پرچم کشورهای آسیایی در باد ملایم و شبانگاهی ناگویا، ورزشگاه میزوهو پارک ناگویا را به صحنه‌ای متفاوت تبدیل کرده بود. نمایندگان کشورهای مختلف یکی پس از دیگری وارد میدان می‌شدند تا پیش از آغاز رقابت‌ها، تصویری از همبستگی و شکوه ورزش قاره کهن را به نمایش بگذارند.

در این میان، نوبت به ایران رسید؛ کشوری که نمایندگان آن بار با نام «جان‌فدای ایران قوی» قدم به بزرگ‌ترین آوردگاه ورزش پاراآسیایی گذاشته‌اند.

پس از عبور کاروان اندونزی، پرچم سهرنگ ایران در ورودی ورزشگاه نمایان شد. روح‌الله رستمی پیشاپیش هم‌تیمی‌های خود حرکت می‌کرد و پشت سر او ورزشکارانی قرار داشتند که هر کدام با ماه‌ها تمرین و تلاش، سهمی از امیدهای ایران در این دوره از بازی‌ها را بر دوش می‌کشدند.

برای این ورزشکاران، چند دقیقه حضور در مراسم افتتاحیه شاید کوتاه‌ترین بخش سفر به ژاپن باشد، اما همین دقایق فرصتی بود تا پیش از رویارویی با رقبای آسیایی، حضور خود را در این رویداد بزرگ اعلام کنند.

مولفه سه‌گانه ایران در ناگویا



سرافرازتر از همیشه در آوردگاه‌های جهانی حضور دارد؛ حضوری که در هر قدم آن، می‌توان نشانی از تعهد به میهن و تلاش برای تکمیل فتح و ظفر دیگر قهرمانان کشور در میدان دید.

در میان حرکت منظم کاروان، سه مولفه بیش از هر چیز خودنمایی می‌کند؛ نخست: اقتدار ایران بزرگ، اقتداری که نه در شعار، بلکه در حضور ورزشکارانی معنا پیدا می‌کند که با وجود دشواری‌ها، مسیر خود را تا میدان رقابت ادامه داده‌اند. قهرمانانی که آمده‌اند توانایی‌هایشان را به نمایش بگذارند و نشان دهند که حتی در روزهای سخت نیز می‌توان برای رسیدن به قله‌های افتخار تلاش کرد.

دوم: مظلومیت؛ تصویری که با حضور آنا جهانگرد، دانش‌آموز مجروح جنگ، معنایی ملموس‌تر پیدا می‌کند. حضور او یادآور بی‌پناهی کودکان در برابر بمب‌های چند تنی مدعیان حقوق بشر است، بمب‌هایی که به بهانه آزادی ریخته شد اما دانش‌آموزان مظلوم را از پشت میزهای تحصیل به ویلچرنشین سوق داد. بله آنا جهانگرد امشب روایتگر قصه تلخ کودکان هیروشیما، غزه و میناب بود.

سوم: فرهنگ ایرانی؛ فرهنگی که در شیوه حرکت، رفتار، گفتار و همراهی اعضای کاروان دیده می‌شود. احترام، همدلی، روحیه پهلوانی و احساس مسئولیت در برابر پرچمی که بر دوش نمایندگان ایران است، تصویری از هویت ایرانی را در این مراسم به نمایش می‌گذارد.

کاروان ورزشی ایران با حضور در ورزشگاه «میزوهو پارک» ناگویا، در آیین گشایش پنجمین دوره بازی‌های آسیایی شرکت کرد.

در آیین گشایش پنجمین دوره بازی‌های پاراآسیایی، همه نگاه‌ها به مسیر رژه دوخته شده و پرچم‌ها در میان هیاهوی مراسم افتتاحیه بازی‌های پاراآسیایی به حرکت درآمدند. اما در میان کاروان‌های حاضر، کاروانی با نام «جان‌فدایان ایران» قدم به میدان می‌گذارد. کاروانی که حضورش، فراتر از یک رژه ورزشی، روایتی از دشواری، ایستادگی و امید را با خود به ناگویا آورده است.

روح‌الله رستمی، پرچمدار کاروان، پیشاپیش ورزشکاران حرکت می‌کند و پرچم ایران را در دست دارد. پشت سر او، اعضای کاروان با نظم و صلابت گام برمی‌دارند؛ کاروانی که سرپرستی سیدمحمد پولادگر و با همراهی معنوی آنا جهانگرد دانش‌آموز جانباز مدرسه میناب.

راه رسیدن به ناگویا آسان نبوده، شرایط جنگی ایران و محدودیت‌های پروازی، که از سوی غرب اعمال شده است کاروان فرزندان ایران را با دشواری‌هایی همراه کرد.

اما کاروان ایران با پیام مقاومت و امید آمده تا نشان دهد که راه رسیدن به سربلندی، ایستادگی در برابر سختی‌هاست و هیچ مانعی نمی‌تواند خللی در اراده توانایان ایجاد کند.

همچنین نظم منحصربه‌فرد کاروان ایران و صلابت آنان در رژه افتتاحیه این پیام را مخابره می‌کند که ایران