



به نام خدا

کمیته ملی پارالمپیک جمهوری اسلامی ایران

قوانین فدراسیون بین المللی ورزش های نایبانیان (IBSA)

۲۰۱۴-۲۰۱۶

(طبق قوانین فدراسیون بین المللی جودو)

۱. سرداور :

- یک نفر سرداور و دو کمک داور در تشک حضور خواهند داشت. تأمین ایمنی و کمک به ورزشکاران نایبنا در خلال مبارزه بسیار مهم است.
- ورزشکاران توسط یک نفر داور و یک عضو کمیسیون داوری مستقر در میز کنترل ویدیویی (سیستم مراقبتی) کمک خواهند داشت.
- هیأت ژوری IBSA یا مدیر داوری تنها در زمانی در داوری دخالت خواهند کرد که به علت وجود یک اشتباه لازم است اصلاح گردد یا زمانی که شرایط استثنائی، دخالت در داوری را لازم می دانند.

۲. ارزیابی فنی:

- ایپون : برای دادن ارزش بیشتر و مدنظر قرار دادن تنها تکنیک هایی با تاثیر واقعی روی زمین روی قسمت پشت (back) بدون تاثیر واقعی (که حرکت افتادن یا fall با چرخش یا roll همراه است)، در نظر گرفتن ایپون غیرممکن است.
- تمامی موقعیت های نشستن (روی زمین یا landing) در حالت پل، به عنوان ایپون لحاظ خواهد شد. (ایمنی ورزشکاران).

۳. امتیاز طلایی:

- هیچ گونه محدودیت زمانی برای امتیاز طلایی وجود ندارد. (Hantei کنسل می باشد) زمان مبارزه برای مردان پنج دقیقه و برای زنان چهار دقیقه است.

- اگر مبارزه تا امتیاز طلایی ادامه پیدا کند، فردی که اولین Shido را دریافت می کند، بازنده مسابقه است، یا فردی که اولین امتیاز فنی را بدست آورد، برنده خواهد بود.

۴. جریمه ها (پنالتی ها):

- در خلال مبارزه، سه shido وجود خواهد داشت و Hansokumake (سه اخطار و اخراج)
- فقط امتیازات فنی، که با Yuko شروع می شود، می تواند امتیازات را روی تابلو درج نماید. Shido ها امتیازی به طرف دیگر مبارزه (حریف) نمی دهد.
- در پایان مبارزه، اگر امتیاز برابر باشد، فرد دارای شیدوی کمتر، برنده است.

۴-۱. جریمه با شیدو:

(تمامی موقعیت قابل جریمه، از حالت شروع در نظر گرفته خواهند شد.)

موارد زیر ممنوع می باشد:

- شکستن (قطع) حالت گرفتن (grip) با دو دست، روی دست، مچ، ساعد یا آستین حریف. (شکل ۱)
 - اگر یکی از دو دست روی Judogi خود فرد باشد، به عنوان شکستن (breaking) لحاظ نمی شود. (شکل ۲)
 - شکستن حالت گرفتن (grip) آستین با استفاده از زانوی خود. (شکل ۳) و (۴)
 - شکستن (قطع) حالت گرفتن (grip) بوسیله هل دادن یا با خشونت (blow). (شکل ۵)
 - تسلط جسمی (فیزیکی) بر حریف در کومی کاتا بدون هرگونه حمله واقعی. (شکل ۶)
 - بلوک کردن با یک دست (شکل ۷) یا با دو دست (شکل ۸) بدون قصد حمله.
 - گرفتن (grip) ضربدری باید با یک حمله فوری همراه باشد. همان قوانین مربوط به گرفتن کمر بند و گرفتن یک طرف با دست. (شکل ۹) و (۱۰)
 - بلوک کردن/دفاع کردن با لبه یقه خود. (شکل ۱۱)
- ملاحظات: اگر ورزشکاران در مبارزه، حالت گرفتن (grip) را آزاد نمایند، سرداور باید فوراً دستور Matte بدهد.
- کسی که مبادرت به گرفتن یک کومی کاتای سریع نمی کند و کسی که تلاش می کند توسط حریف گرفته (gripped) نشود. (شکل ۱۲)

ملاحظات: اگر ورزشکاران در یک مبارزه حالت گرفتن (grip) را آزاد کنند، داور باید فوراً دستور Matte بدهد.

- بغل کردن (محکم گرفتن) حریف برای یک پرتاپ به شکل گرفتن (grip) مستقیم کامل از طرف جلو (گرفتن به صورت حرکت خرسی Bear grip). (شکل ۱۳)

ملاحظات: زمانی که Tori یا Uke دارای کومی کاتا با حداقل یک دست در جلو می باشد امکان بغل کردن یا محکم گرفتن (hug) وجود دارد.

- زمانی که ورزشکاران با یک دست عمل گرفتن (grip) را انجام دهند، این حرکت که کشیدن با دست یا arm pull نام دارد، مجاز نمی باشد، بطوری که حریف نمی تواند آستین را با دست دوم بگیرد.

ملاحظات کلی: لطفاً فرصت کافی را به ورزشکاران نابینا بدهید تا کار (حرکت) خود را شروع کنند. (احساس و درک شرایط ورزشکاران نابینا (B۱)).



خروج از تشک (تاتامی) (ماده ۲۷ قوانین IBSA):

سرداور به طرف مرکز منطقه مسابقه حرکت خواهد کرد و JOGAI را اعلام خواهد نمود بطوری که ورزشکاران جهت حرکت خود را تغییر دهند. اگر علی رغم اعلام GOGAI، ورزشکاران عمداً از منطقه مسابقه خارج شوند، داور می تواند اعلام SHIDO نماید.

قانون جدید فدراسیون بین المللی جودو در خصوص لبه با اندازه یک یا دو فوت نباید در IBSA اعمال گردد.

به طور کلی: ترک کردن تشک بدون اقدام یا عمل در عدم رعایت دستور Jogai، باید با یک اخطار شیدو جریمه شود.

ملاحظات: لطفاً فرصت کافی به ورزشکاران نابینا برای تغییر جهت داده شود.

برخلاف قوانین فدراسیون جهانی جودو در خصوص مربیان، مربی در خلال تمام مدت مبارزه می تواند نکاتی را به ورزشکار ارائه نماید.

۴-۲. جریمه شدن با هانسکوماکه (Hansokumake) شکل های (۱۹-۱۴):

تمامی حملات یا دفاع ها (بلاک ها) در تاچی وازا (Tachi-Waza) در زیر کمر بند، با یک یا دو دست یا با یک یا دو بازو (arm) در حمله یا دفاع ، از قبیل ترکیب کردن، بلوک کردن، حمله متقابل یا حرکت از یک حالت ایستاده به زمین، به طور نرمال بوسیله یک اخطار Hansokumake بر اساس قانون فدراسیون جهانی جودو، جریمه خواهد شد.

ملاحظات: برای گرفتن از ناحیه پا (زیر کمر بند) ، جریمه برای بار اول شیدو است و برای بار دوم Hansokumake است.

ملاحظات : امکان گرفتن پا تنها زمانی وجود دارد که دو حریف در یک حالت واضح Ne waza قرار دارند و عمل Tachi-Waza متوقف شده است.

(درک شرایط ورزشکار نابینای B۱ - وضعیت نابینایی ورزشکار باعث حمایت و محافظت از حفظ بدن و عدم از دست رفتن تعادل وی می شود.)



الحاقی: (ماده ۲۷ – قوانین IBSA):

سرداور مسابقه و داوران مجاز می باشند که ورزشکاران را در چنین موقعیت هایی که روح ورزش جودو رعایت نمی شود و بویژه در راستای منافع و حمایت از ورزشکاران نابینای کلاس B۱ جریمه نمایند.

۵. Osae-Komi ، Waza ، Kansetsu و Shime Waza :

- Osae-Komi ده ثانیه برای Yoko، ۱۵ ثانیه برای Waza-ari و ۲۰ ثانیه برای Ippon در نظر می گیرد.
 - Kansetsu-Waza برای Cadets مجاز می باشد، اعمال قانون یکسان برای جوانان و بزرگسالان.
 - Kansetsu-Waza و Shime-Waza در داخل منطقه مبارزه در نظر گرفته می شود و حتی در صورتیکه حریفان در خارج از محوطه مسابقه باشند، این حرکت می تواند روی حریف موثر و مورد قبول تلقی شود. (نمودارهای ۲۵-۲۰)
- ملاحظات: اگر در خلال فن Ne-Waza ، Uke با حرکت Osae-komi ، Shime یا Kansetsu-Waza در یک ترتیب (توالی) مستمر و پشت سرهم کنترل حریف را داشته باشد، این حرکت وی باید معتبر اعلام شود.
- Osae-Komi همچنین در خارج از محوطه مسابقه ادامه خواهد یافت تا زمانیکه Osae-Komi در داخل این محوطه اعلام شده باشد. (اگر شروع آن از داخل محوطه مسابقه باشد، ادامه آن حتی در خارج از زمین ، مورد قبول خواهد بود).



- Shime-Waza با گرفتن کمر بند حریف، انتهای پیراهن یا فقط با استفاده از انگشتان، ممنوع می باشد.

۶. خم شدن (ادای احترام) :

به هنگام ورود به محوطه تشک مبارزه ، ورزشکاران باید به طرف ورودی محل مبارزه به طور همزمان وارد شوند و به طرف داخل محوطه مبارزه در مقابل یکدیگر خم شوند. طرفین مبارزه نباید قبل از شروع مبارزه باهم دست بدهند. (شکل ۲۸)



ملاحظات: در زمان شروع و پایان مبارزه، ورزشکاران مجاز به انجام اقدامات، حالات یا علائم مذهبی روی تشک (تاتامی) نمی باشند.

۷. اعلام (call) (متفاوت با فدراسیون بین المللی جودو):

برای IBSA: بعد از آخرین اعلام، در ۳۰ ثانیه بین تکرار اعلام (اعلام اسامی)، بعد از ۳۰ ثانیه (Fusen Gashi):

۸. اصلاحات IBSA در قوانین مبارزه فدراسیون بین المللی جودو، ویژه ورزشکاران نابینا: (نکته ۲ از قوانین

:IBSA)

ضمیمه ماده یک: محوطه مسابقه:

ابعاد محوطه (میدان) مسابقه، همان حداکثر ابعادی خواهد بود که از طرف فدراسیون بین المللی جودو اعلام شده است که عبارت است از ۱۰×۱۰ متر با یک محوطه امنیتی (ایمن) معادل ۳ متر و محوطه امنیتی ۴ متر در صورتیکه دو محوطه (زمین) مسابقه در کنار یکدیگر قرار دارند. محوطه ایمنی و محوطه مسابقه باید با رنگ زیاد (به صورت پررنگ) از هم تمایز داده شوند. یک چسب سفید رنگ و یک چسب آبی رنگ با حدود ۱۰ سانتیمتر پهنا و ۵۰ سانتیمتر طول باید در قسمت مرکز محل مسابقه

با فاصله ۱/۵ از یکدیگر نصب شوند بطوریکه مکانهایی که از آنجا به ورزشکاران باید مسابقه خود را آغاز و پایان دهند را مشخص نمایند.

چسب سفید رنگ باید سمت راست داور و چسب آبی رنگ در سمت چپ وی باشد. یک فاصله یک متری باید بین محوطه مسابقه و هرگونه شی که احتمال برخورد ورزشکاران با آن وجود دارد، باید در نظر گرفته شود.

ضمیمه ماده ۳: تجهیزات جودو (Judogi)

تمامی ورزشکاران دارای کلاسبندی B۱ باید روی قسمت بیرونی هر دو آستین شان یک دایره قرمز رنگ به قطر ۷ سانتی متر باشند. مرکز این دایره باید در حدود ۱۵ سانتی متری شانه (کتف) ورزشکار قرار گیرد. در این حالت داوران قوانین مخصوص ورزشکاران B۱ را اعمال خواهند کرد.

ضمیمه ماده ۶: موقعیت و وظایف داور

داور و داوران کنار باید اطمینان حاصل نمایند که سطح تشک جودو بر طبق قوانین ایمنی کمیته جودوی IBSA می باشد.

ضمیمه ماده ۷: موقعیت و وظایف داوران کنار

از هر دو داور کنار خواسته می شود دو ورزشکار را از لبه تشک جودو به محل های مشخص شده در منطقه مبارزه هدایت نمایند، به طوری که هر دوی آنها روبروی یکدیگر قرار گیرند. سپس، داوران کنار باید به محل های مربوطه خود در کناره های زمین مسابقه بازگردند.

در پایان مسابقه، بعد از اینکه داور، برنده را اعلام کرد و ورزشکاران به صورت مرسوم خم شدند، هر داور کنار ورزشکار نزدیکتر را تا لبه تشک و صندلی اش همراهی خواهند کرد و از آنجا یک فرد کمی از کمیته برگزاری یا مربی اش حمایت ورزشکار را بر عهده خواهند گرفت.

ضمیمه ماده ۸ - علائم

- هر زمان که داور یک امتیاز یا علامت خطا می دهد، وی علاوه بر دادن علامت سنتی و بیان عبارت مورد استفاده، باید همچنین علامت باند آبی AO یا باند سفید SHIRO را با توجه به اینکه کدام ورزشکار است، نشان دهد.

- علاوه بر دادن علامت سنتی برای مشخص نمودن بی اعتبار بودن یک نظر بیان شده، داور باید همچنین علامت باند آبی AO یا باند سفید SHIRO را بسته به اینکه کدام ورزشکار امتیاز را از دست داده، نشان دهد.
- علاوه بر اعلام نمودن برنده مسابقه به سبک معمول و مرسوم، عبارات باند آبی AO یا باند سفید SHIRO نیز بر اساس رنگ علامت ورزشکار برنده اعلام خواهد شد.
- به منظور اعلام نمودن به ورزشکاران برای منظم نمودن لباس جودوی (Judogis) خود، داور به ورزشکار نزدیک شده و روبروی او، ساعدهایش را گرفته و آنها را به صورت قراردادی به طور ضربدری قرار خواهند داد.
- برای مشخص نمودن یک پناستی (جریمه) غیر تهاجمی، بعد از انجام علامت قراردادی و سپس اعلام باند آبی AO یا باند سفید SHIRO بر همین اساس، داور سپس به ورزشکار مربوطه نزدیک خواهد شده و دستان او را در حالی که کف آن به طرف پایین است دراز می نماید، سپس انگشتان نشانه خود را به زیر کف دست ورزشکار خواهد چرخاند.
- یک دقیقه قبل از خاتمه بازی، نزدیک شدن اتمام وقت اعلام می شود. این یک راهنمایی زمانی برای ورزشکاران نابینا است تا بدانند یک دقیقه بیشتر زمان ندارند.

ضمیمه ماده ۱۵: شروع مبارزه

بعد از اینکه داوران کنار ورزشکاران را به جاهای مربوطه شان راهنمایی کردند، ورزشکاران به جایگاه های خود در کنار زمین تاتامی باز می گردند. سپس داور اعلام REI و علامت احترام داده و با این دستور ورزشکاران به طرف یکدیگر خم خواهند شد. سپس داور دستور kumi kata اصلی (گرفتن) (راست یا چپ) را می دهد. (عکس یک)



1: starting position



2: starting position - not correct



3: starting position - correct



4: starting position – grip correct



5. long arms – not correct



6: starting position – grip not correct

توجه:

- داور باید اطمینان یابد که kumi kata تنها "گرفتن" است و برای شروع مبارزه نیست.
- داور باید اطمینان یابد در ابتدای مبارزه و هر بار از سرگیری آن، هر دو رقابت کننده روبروی هم قرار گرفته و با یک دست آستین جودوگی یکدیگر را گرفته (محلای مابین آرنج و سر شانه) و با دست دیگر جهت معکوس طرف مقابل را گرفته اند (محلای مابین ترقوه و ابتدای جناق سینه). (عکس ۲ تا ۶).
- چنانچه یک ورزشکار این طرز گرفتن را قبل از Hajime تغییر دهد، داور دستور جریمه می دهد – SHIDO.
- به محض دستور داور برای Hajime (شروع)، هر دو ورزشکار تنها یک بار می توانند حرکت کنند.

اخطار

- ورزشکاران نباید یک یا هر دو دست خود را تا Hajime اعلام نشده، رها کنند.
- چنانچه مشکل ورزشکار راست دست و چپ دست وجود داشته باشد، داور اولین گرفتن kumi kata را به ورزشکار سفید SHIRO و سپس گرفتن بعدی kumi kata را به ورزشکار آبی AO می دهد.

ضمیمه ماده ۱۷: اعمال دستور توقف مسابقه MATTE

زمانی که داور علامت توقف مسابقه matte را اعلام می نماید، باید مراقب باشد تا دید خود را از ورزشکاران برنداشته و در تمامی مدت، بدون آن که مانعی برای ورزشکاران به وجود آورد، در نزدیکی ورزشکاران بماند. وی سپس باید ورزشکاران را تا مرکز محل شروع مسابقه شان همراهی نماید (اگر داورچنین کاری را لازم بداند، زیرا برخی ورزشکاران judokas کم بینا خودشان می توانند به جایگاه اولیه خود باز گردند).

سپس دستور گاردگیری kumi kata و علامت شروع Hajime مجدد مسابقه را صادر می نماید.

این مراحل هر زمانی که داور دستور توقف matte مسابقه را بدهد، تکرار خواهد شد.

ضمیمه ماده ۱۹: دستور پایان مبارزه

وقتی اعلام دستور پایان مبارزه sore made داده می شود، داور باید ورزشکاران را تا محل شروع مبارزه شان روی تشک همراهی نماید. در صورت لزوم، داور باید از آنها درخواست نماید تا لباس جودوی خود را مرتب نمایند.

بعد از اینکه داور از طریقی مناسب، نتایج مبارزه را با اعلام باند آبی ao یا باند سفید shiro، مشخص کرد، سپس از ورزشکاران خواهد خواست تا در مقابل یکدیگر خم شوند، در حالی که داور علامت احترام در جودو Rei را صادر می نماید. کمک داوران سپس ورزشکاران خود را برای برگشت تا لبه تشک جودو همراهی می کنند، و از آنجا افراد کمکی برگزار کننده یا مربیان، ورزشکاران را در اختیار خواهند گرفت.

ضمیمه ماده ۲۰: دستور امتیاز ضربه فنی

داور یا دستور امتیاز ضربه فنی ippon برای باند آبی یا امتیاز ضربه فنی ippon برای باند سفید را اعلام خواهد کرد.

ضمیمه ماده ۲۳ و ۲۴ و ۲۵: WAZA ARI, YUKO (نصف امتیاز ضربه فنی و $\frac{1}{4}$ امتیاز)

به همین صورت، داور مراحل مشابه را تکرار خواهد کرد.

ضمیمه ماده ۲۶: دستور نگهداشتن در خاک osaekomi

داور دستور توقف در خاک (توقف مسابقه) را به روش سنتی می دهد؛ چنانچه جریمه ای باید داده شود، داور رویه معمول را دنبال می کند:

- اگر جودوکار در موقعیت برتری باشد و باید به وی جریمه ای داده شود، داور توقف مسابقه را اعلام می کند، در این زمان ورزشکاران دوباره در موقعیت اولیه خود قرار می گیرند و در صورت لزوم برای هر دو ورزشکار باند آبی و سفید به نشانه جریمه اعلام می شود.
 - چنانچه حریف در موقعیت شکست باشد و باید به وی جریمه ای داده شود، داور اعلام جریمه می کند، لیکن باید منتظر لحظه مناسب بماند تا بازی متوقف شود و پس از آن اعلام جریمه کند.
- توجه: چنانچه شرایطی روی دهد که در حیطه این قوانین نگنجد، قوانین IJF اعمال خواهند شد.

۹. اصلاحات ویژه IBSA برای ورزشکاران ناشنوا

ضمیمه ماده ۳: لباس جودو (Judogi)

هرگاه شرکت کننده ناشنوا باشد، یک دایره کوچک به شعاع ۷ سانتی متر به پشت جودوگی در بالای وسط شانه های وی دوخته می شود. این کار برای اطلاع داوران جهت اعمال قوانین مربوط به شرایط خاص صورت می گیرد.

ضمیمه ماده ۸: علائم

- علاوه بر علائم قراردادی به شکل فوق که برای نشان دادن نظر پذیرفته نشده است، چنانچه ورزشکاری ناشنوا باشد، داور در کف دست ورزشکار ناشنوا حرف X را می کشد.
- برای اعلام جریمه ای غیر از مسابقه، پس از آنکه علامت مرسوم باند سفید و یا باند آبی اعلام شود، داور ورزشکار متخلف را با دست گرفته و از وی می خواهد تا دستش را بکشد، بطوریکه کف دستش به سمت پائین باشد؛ داور با دو انگشت سبابه خود کف دست جودوکار را می چرخاند.
- چنانچه ورزشکار ناشنوا باشد:
- در زمانی که جریمه ای اعمال می شود: داور همان رویه فوق را دنبال خواهد نمود و به پشت دست ورزشکار می زند:
 - با یک انگشت (در اولین shido)
 - با دو انگشت (در دومین shido)

- با سه انگشت (در سومین shido)
- اعلام هانسوکو (Hansoku) به معنای جریمه اخراج از مسابقه است. چنانچه جریمه اخراج از مسابقه به ورزشکار ناشنوا اعلام شود، داور حرف H را در کف دست ورزشکار می کشد.
- ورزشکار یک (۱) دقیقه پیش از پایان مبارزه زنگ کوتاهی را می شنود. این اقدام هشدار برای اعلام زمان یک دقیقه باقیمانده به انتهای مسابقه است. داور در زمان مناسب اعلام توقف بازی می کند و روی مچ دست چپ جودوکار ناشنوا (همانجا که به طور معمول ساعت می بندیم) یک ساعت می کشد.
- برای اعلام جریمه به ورزشکار ناشنوایی که به دلیل خارج شدن از خط مرتکب یک shido شده است؛ داور از علامت استاندارد برای اعلام shido استفاده می کند و علاوه بر آن پشت دست وی با یک انگشت بصورت عمودی یک خط می کشد.

ضمیمه ماده ۱۵: شروع مبارزه

چنانچه ورزشکاری ناشنوا باشد، داور کنار تا زمانی که داور اعلام REI نماید، کنار وی می ماند. داور کنار با قرار دادن یک دست بر روی شکم ورزشکار، وی را خم می کند و دست دیگر را پشت وی قرار می دهد. سپس داور بر روی صندلی خود می نشیند. داور جودوکار را برای انجام گاردگیری هدایت می کند و شروع مبارزه را با زدن بر روی شانه اعلام می نماید. چنانچه ورزشکاری ناشنوا هم باشد، داور کنار ورزشکار را گرفته و در خم شدن به وی کمک می کند، اینکار با خم کردن سینه به سمت جلو انجام می شود و ورزشکار را تا لبه تشک همراهی می کند.

ضمیمه ماده ۱۷: کاربرد MATTE

چنانچه ورزشکاری ناشنوا باشد، در زمان اعلام Matte (به معنای توقف) داور بر روی شانه های ورزشکار دوبار می زند.

ضمیمه ماده ۱۸: SONOMAMA

در مواردی که ورزشکار ناشنوا است، داور یک فشار به پشت سر وی وارد می کند. همزمان داور اعلام YOSHI می کند، بهر حال مبارزه ادامه دارد، وی فوراً فشار دیگری را با دست دیگرش به سر جودوکار وارد می کند.

ضمیمه ماده ۱۹: SORE MADE

هر گاه پایان مبارزه (end of combat) اعلام شود، داور ورزشکاران را تا محل شروع مبارزه همراهی می کنند. در صورت لزوم داور از آنها می خواهد لباسشان را مرتب کنند. داور کنار مربوطه به ورزشکار ناشنوا نزدیک می شود و در خم شدن مرسوم مسابقه به وی کمک می کند.

داوران کنار ورزشکاران خود را همراهی می کنند؛ آنها را به قسمت بیرونی تشک برای انجام احترام گذاشتن بعدی (خم شدن) هدایت می کنند، سپس آنها را تا لبه تشک، جاییکه دستیاران سازمان مراقبت لازم از ورزشکاران را انجام می دهند، همراهی می کنند.

ضمیمه ماده ۲۰: IPPON

داور در زمان مقتضی اعلام ضربه فنی باند سفید و یا ضربه باند آبی می نماید.

هرگاه ورزشکاری ناشنوا باشد:

داور در کف دست ورزشکار علامت ۱ می کشد.

- چنانچه امتیازی برای ورزشکار محسوب شود، دست وی را به سمت سینه ورزشکار می گیرد.
- چنانچه امتیاز برای حریف وی باشد، دست وی را به سمت سینه حریف می گیرد.

ضمیمه ماده ۲۳، ۲۴: YUKO ، WAZA ARI

به همان صورت پس از ترسیم حرف مربوطه در کف دست، داور همان رویه را پیگیری می نماید.

ضمیمه ماده ۲۶: نگهداشتن در خاک

داور طبق معمول اعلام نگهداشتن در خاک می کند؛ چنانچه ای جریمه ای باید داده شود، وی رویه معمول را دنبال می کند:

- اگر حریف در موقعیت برتری باشد و باید به وی جریمه ای داده شود، داور توقف مسابقه را اعلام می کند، در این زمان ورزشکاران دوباره در موقعیت اولیه خود قرار می گیرند و در صورت لزوم برای هر دو با اعلام باند آبی و سفید جریمه اعلام می شود.

- چنانچه ورزشکار ناشنوا باشد، داور همان رویه های مندرج در ماده ۸ را دنبال می کند.

- چنانچه حریف در موقعیت شکست باشد و باید به وی جریمه ای داده شود، داور اعلام جریمه می کند، لیکن باید منتظر لحظه مناسب بماند تا بازی متوقف شود و پس از آن اعلام جریمه کند. چنانچه ورزشکار ناشنوا باشد، داور روشی را دنبال می کند که سبب توقف حریف شود.

ضمیمه ماده ۲۷: اقدامات ممنوع و جریمه ها

ملاحظات (لبه تشک)

ورزشکاران ناشنوا نمی توانند اعلام "JOGAI" را بشنوند.

- ورزشکار ناشنوا و نابیناست، در نتیجه نمی توان به دلیل خارج شدن از تشک به وی اعلام باند سفید کرد.
 - ورزشکار ناشنوا و در کلاس B۲ و یا B۳ است؛ در نتیجه همان رویه ۴.۱ در صفحه ۳ اعمال می شود.
- در مورد شرایطی که در این قوانین نمی گنجد، قوانین IJF اعمال می شود، البته نوع معلولیت مربوطه ورزشکاران در نظر گرفته خواهد شد.